

## Le chapelet.

---

Nederlands : [druk hier](#).



endant la prière du chapelet, à l'intention de ses préoccupations ou des intentions générales, on peut méditer des mystères, ou penser à ses préoccupations. On y voit ainsi souvent plus clair, en trouvant des solutions. C'est aussi l'occasion de prendre le temps de réfléchir, avec souvent le concours de la grâce, à des sujets variés, pas nécessairement religieux, et de mieux comprendre des choses intéressantes.

On peut prier les mystères suivants, comme support.

Mystères joyeux, douloureux, glorieux,  
lumineux.

Oeuvres de miséricorde matérielles.

Oeuvres de miséricorde spirituelles.

Les sacrements.

Les vertus théologiques et cardinales.

Les vertus morales.

Des paraboles.

Les béatitudes.

Les dons du saint Esprit.

Pour les dons du saint Esprit, ça donnera par  
exemple.

1. Première dizaine : sagesse et force.
2. Deuxième dizaine : intelligence et science.
3. Troisième dizaine : conseil.
4. Quatrième dizaine : crainte.
5. Cinquième dizaine : piété.

---

Bleu2.eu - Charles de Thibault.





## De Rozenkrans.

---



gedurende het gebed van de rozenkrans, ter intentie van onze zorgen of naar meer algemene intenties, kan men aan de geheimen, of aan deze zorgen nadenken.

Zo wordt alles duidelijker, of vinden we zelfs oplossingen.

Het is de gelegenheid om tijd te nemen om, met de Vader, over verscheidene onderwerpen, niet noodzakelijk religieuze, na te denken, en die onderwerpen beter te begrijpen.

We kunnen de volgende geheimen bidden. Die geheimen zijn dan een steun.

Geheimen : Blijde, droevige, glorievolle, en van licht.

Werken van materiële zorg.

Werken van spirituele zorg.

Sacramenten.

Deugden.

Morele deugden.

Parabels.

Zaligsprekingen.

Gaven van de heilige geest.

Voor de gaven van de heilige geest, zal dat bijvoorbeeld dit geven.

1. Eerste tental : wijsheid en sterkte.
2. Tweede tental : inzicht en kennis.
3. Derde tental : raad.
4. Vierde tental : ontzag.
5. Vijfde tental : vroomheid.

---

Bleu2.eu - Charles de Thibault.

