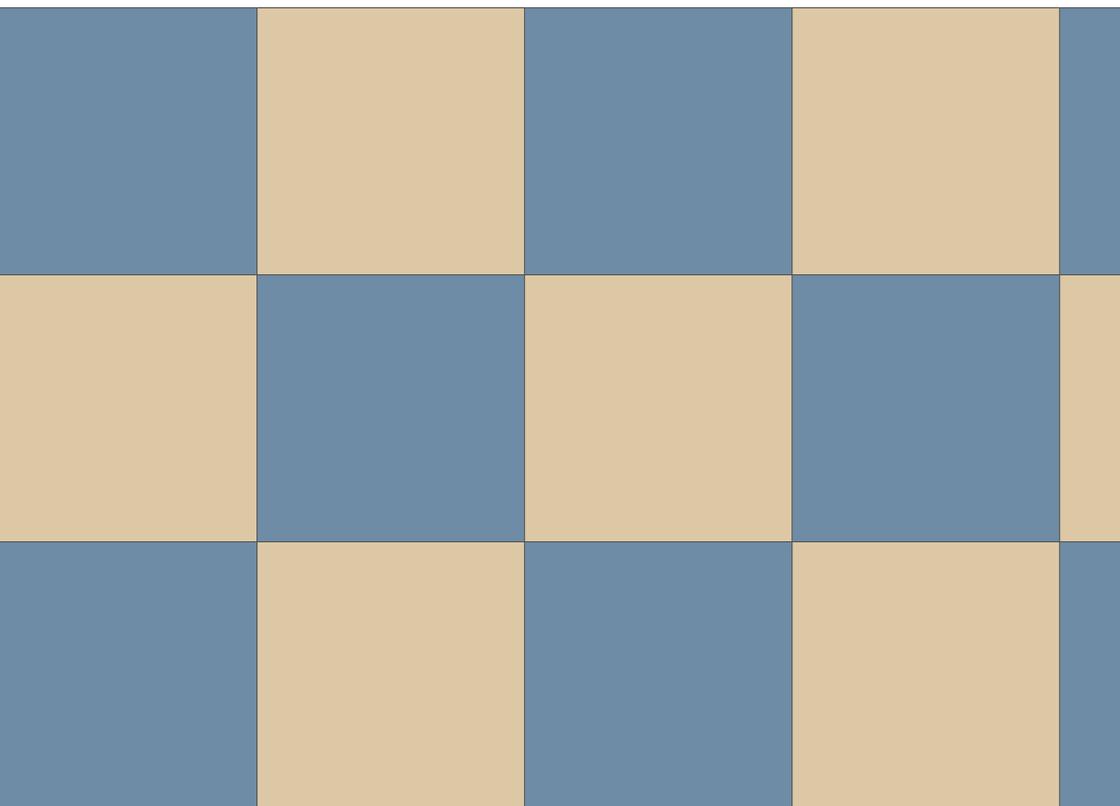


# Mosaïque - Partie 1

---

Charles de Thibault

[www.bleu2.eu](http://www.bleu2.eu)



## Table des matières.

---

Il y a de beaux livres. Voici quelques références, qui m'ont inspiré ces quelques notes.

- 1. Tesselle de mosaïque Première - Droit - Le droit social. 3**
- 2. Tesselle de mosaïque Deuxième - Économie - Économie appliquée. 4**
- 3. Tesselle de mosaïque Troisième - Religion - Une littérature de chevaliers et de princesses. 5**
- 4. Tesselle de mosaïque Quatrième - Philosophie 6**
- 5. Tesselle de mosaïque Cinquième - Psychologie - Jung. 8**

<b>6. Tesselle de mosaïque Sixième - Informatique - Web.</b>	<b>10</b>
<b>7. Tesselle de mosaïque Septième - Droit - Codes.</b>	<b>11</b>
<b>8. Tesselle de mosaïque Huitième - Histoire - Atlas historique.</b>	<b>12</b>
<b>9. Tesselle de mosaïque Neuvième - Psychologie - Psychologie analytique.</b>	<b>13</b>
<b>10. Tesselle de mosaïque Dixième - Philosophie - Les armes.</b>	<b>14</b>

## 1. Tesselle de mosaïque Première - Droit - Le droit social.

---

Il y a parfois de belles dispositions légales, comme cet article 4 de la convention collective de travail n°5 du 24 mai 1971 concernant le statut des délégations syndicales du personnel des entreprises. Disposition qui est une expression concrète d'un contrat social implicite, et d'un esprit collaboratif et constructif.

Art. 4. Les organisations interprofessionnelles signataires s'engagent à recommander à leurs organisations affiliées:

- d'inviter respectivement les chefs d'entreprise et les délégués syndicaux à témoigner en toutes circonstances de l'esprit de justice, d'équité et de conciliation qui conditionne les bonnes relations sociales dans l'entreprise;
- de veiller à ce que les mêmes personnes respectent la législation sociale, les conventions collectives de

travail et le règlement de travail, et conjuguent leurs efforts en vue d'en assurer le respect.

### Littérature

J. Clesse, e.a., *4. droit social*, les codes la Charte, édition 2021-2022, Bruxelles, p. 111.

## 2. Tesselle de mosaïque Deuxième - Économie - Économie appliquée.

---

Avec quelques connaissances en comptabilité et mathématiques, il y a moyen de se former en économie appliquée.

La collection des éditions Pearson est un chef-d'oeuvre de clarté et de pédagogie.

### Prérequis utiles :

K. Cerrada, *Comptabilité et analyse des états financiers*, Deboeck, Louvain-la-Neuve, 2019.

J. van de Craats et R. Bosch, *Tout ce que vous avez appris et oublié en Maths!*, Pearson France, Montreuil, 2012.

### Exemples de livre dans la collection :

- J. Berk, e.a., *Finance d'entreprise*, Pearson France, Montreuil, 2017.
- Ph. Kotler, e.a., *Marketing Management*, Pearson France, Montreuil, 2019.
- R. Johnston, e.a., *Service Operations Management*, Pearson Education Limited, Harlow - U.K., 2021.
- Etcetera,...

### 3. Tesselle de mosaïque Troisième - Religion - Une littérature de chevaliers et de princesses.

---

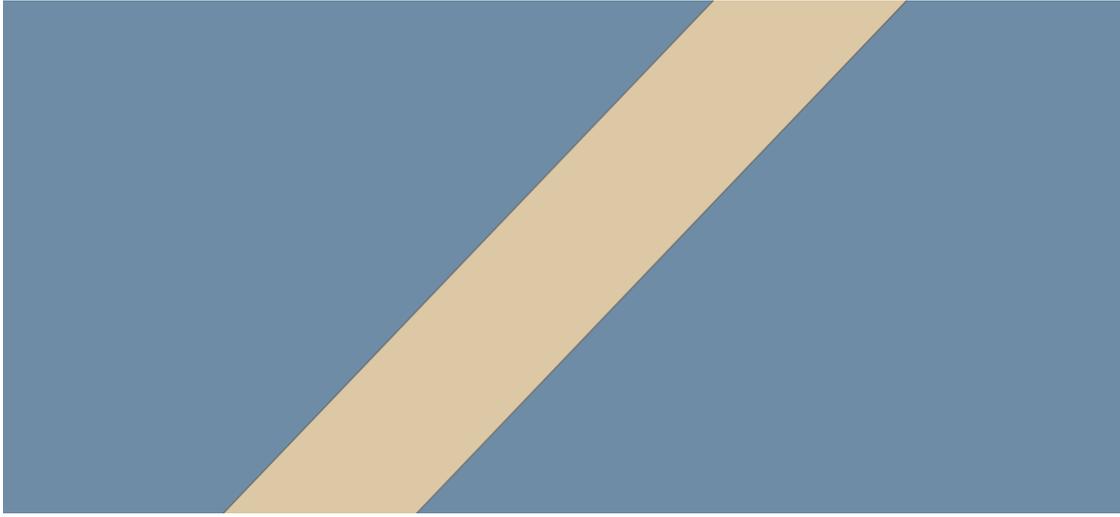
- Serge Dalens, *La plume verte*, Fleurus, 1995. -  
extrait.pdf

- Joséphine-Blanche Colomb, *Franchise*, Elor, 1996.

- Marguerite Perroy, *Aloyse et l'écuyer du Roi*, Saint Rémi, 2009.

- Emma Jung, et Marie-Louise von Franz, *La Légende du Graal*, La Fontaine de Pierre, 2018.

- André Maurois, *Climats*, 1928. - Les choses ne se mettent pas toujours parfaitement bien. Mais, le plus important n'est peut-être pas d'avoir 10 sur 10, que tout soit parfait, mais d'avoir aimé.



## 4. Tesselle de mosaïque Quatrième - Philosophie

---

Véronique Decaix, e.a., Bescherelle, collection Chronologie, L'histoire de la philosophie, Hatier, Paris, 2019, 384 pages.

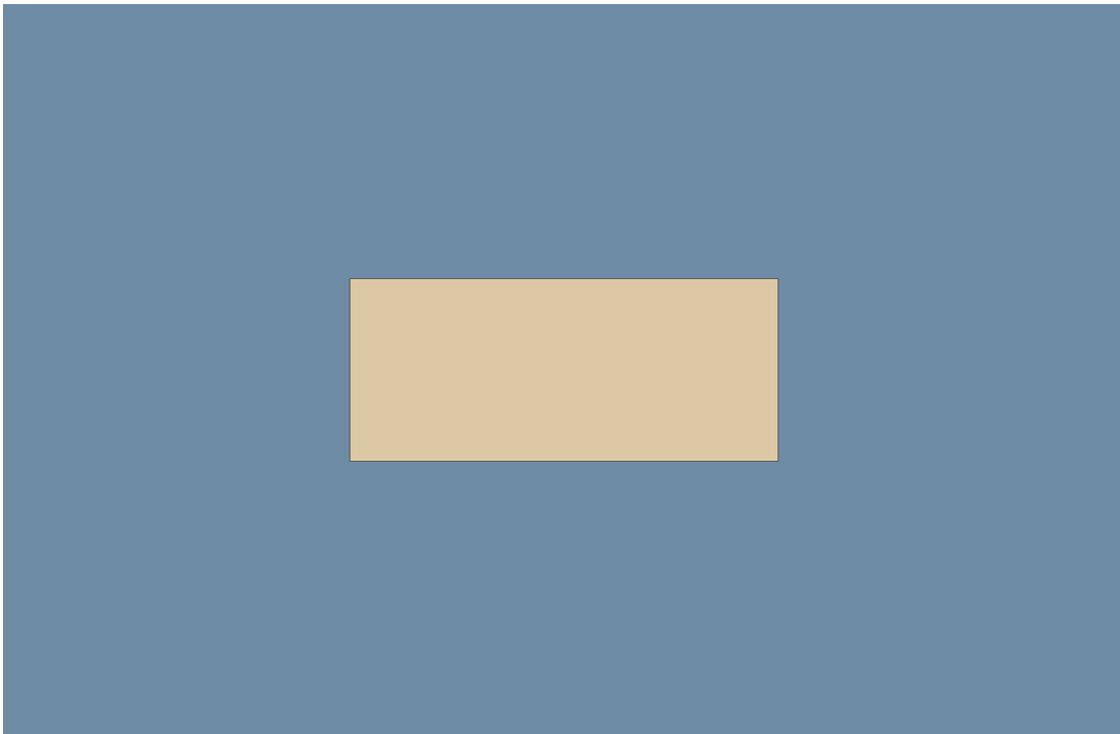
SENEQUE (65 après J.-C.) - « Une morale de la constance – Sénèque ne se contente pas de reprendre l'ancien stoïcisme, il le réinvente. La première qualité du sage stoïcien est la constance. Ce dernier doit rester imperméable aux coups du sort et aux passions. S'il n'est pas insensible aux émotions, il ne se laisse pas entraîner par elles et ne les laisse pas devenir des passions. Les seuls sentiments qu'il peut éprouver sont la joie ou la clémence. Face aux vices, le sage stoïcien choisit le rire : il est plus humain, dit Sénèque, de rire de la vie que d'en pleurer. » (p. 86)

« EPICURE (306 av. J.-C.) distingue parmi tous nos désirs ceux qui sont naturels et nécessaires pour atteindre le bonheur : manger, boire, faire de la philosophie. Les excès sont à fuir parce qu'ils apportent, comme un repas trop arrosé, plus de peine que de plaisir. Les repas d'Épicure sont donc frugaux : de l'eau et du pain, et, les jours de fête, un petit fromage. Cette vie simple restera l'apanage des épicuriens, qui continueront de vivre en communauté bien après la disparition du fondateur de l'école. » (p. 78)

DESCARTES (1641) - et l'esprit critique : « "Je pense donc je suis." Il s'agit de tenir pour faux, provisoirement, tout ce qui offre la plus infime raison de douter, jusqu'à trouver quelque chose qui résisterait à ce doute. Descartes crée notamment la fiction d'un « malin génie », qui nous enfermerait dans l'illusion la plus totale. Cette hypothèse révèle pourtant une première certitude, inébranlable : il faut bien que j'existe, moi qui doute. On peut bien me faire douter de tout, si je doute, je pense ; et si je pense, je suis. Peut-être ne suis-je rien d'autre, au moins je suis une « chose pensante ».

Tout le parcours des Méditations consiste alors à retrouver pas à pas tout ce qui a été écarté. Comment s'assurer qu'il y a autre chose que moi qui pense ? Qu'il y a un monde en dehors de mes pensées ? Que j'ai un corps ? Que je ne suis pas désespérément tout seul ? » (p. 184)

« À Berlin, HEGEL (1807) consacre une part de son enseignement à l'histoire de la philosophie. Celle-ci offre le spectacle de nombreuses doctrines qui se contredisent mais qui toutes prétendent atteindre la vérité. Pour Hegel, cela est dû à des tensions à l'intérieur de la pensée elle-même, à des étapes nécessaires de la réflexion : celle-ci doit d'abord envisager une thèse, puis son antithèse, avant de s'élever à une synthèse, laquelle les dépasse tout en gardant ce que chacune contenait de vérité. L'histoire de la philosophie serait alors celle de l'«auto déploiement» de la Raison elle-même : chaque grande philosophie étant comme une étape obligée, mais devant être dépassée, dans le long processus par lequel la vérité se manifeste dans l'Histoire. (p. 259)



## 5. Tesselle de mosaïque Cinquième - Psychologie - Jung.

---

Psychologie - Quand Carl Gustav Jung était un collaborateur de Freud.

- C.G. Jung, Dialectique du Moi et de l'inconscient, Folio, Paris, 288 pages.

- Marie-Louise von Franz, La réalisation du Soi dans la thérapie individuelle de C.G. Jung, in *Psychothérapies*, Devry poche, 2014. - google livres -



Newton, le physicien, aurait été alchimiste.

Carl Gustav Jung a écrit sur l'alchimie, qui consiste à essayer de transformer des métaux ordinaires en or.

Il (Jung) a vu dans l'alchimie une image.

Une image de la transformation de la personne ; de la réalisation de soi (réalité riche, appelée "individuation", qui peut aussi être vue comme une prise de conscience, une constellation des contenus de la vie intérieure pour former une personne unique); une image de l'intégration et de l'assimilation des contenus de l'inconscient dans la conscience; de la recherche de la beauté dans la matière; et une image de l'interprétation des rêves (Jung et Freud affirmant en effet que les rêves sont l'inconscient qui s'exprime).

Peut-être s'agit-il aussi de retrouver la dimension magique des religions de l'Antiquité et du Moyen Age ; de considérer la vie propre des éléments et des institutions humaines ; il s'agit d'étudier, comme les religions animistes, le sens et l'esprit de la nature. L'écoute de la nature et du vivant est une dimension dont le

positivisme scientifique nous aurait privé. (Le naturalisme a réduit le monde matériel à un objet d'étude manipulable).

- Le shintoïsme, la belle religion animiste ancestrale du Japon, serait la plus ancienne religion. -

Le maître (Jung), et Marie-Louise von Franz, expliquent bien comment l'inconscient, le corps, et la providence s'expriment de manière autonome.

Un rêve, un événement, une idée, un sentiment, une contrariété, sont parfois le signe émergent d'un message ou d'une réalité plus profonds qu'il nous faut saisir et comprendre.

Quand on part consulter un Oracle, c'est la question suivante qu'on se pose : " Qu'est-ce que les Dieux pourraient bien avoir à nous dire ?".

## 6. Tesselle de mosaïque Sixième - Informatique

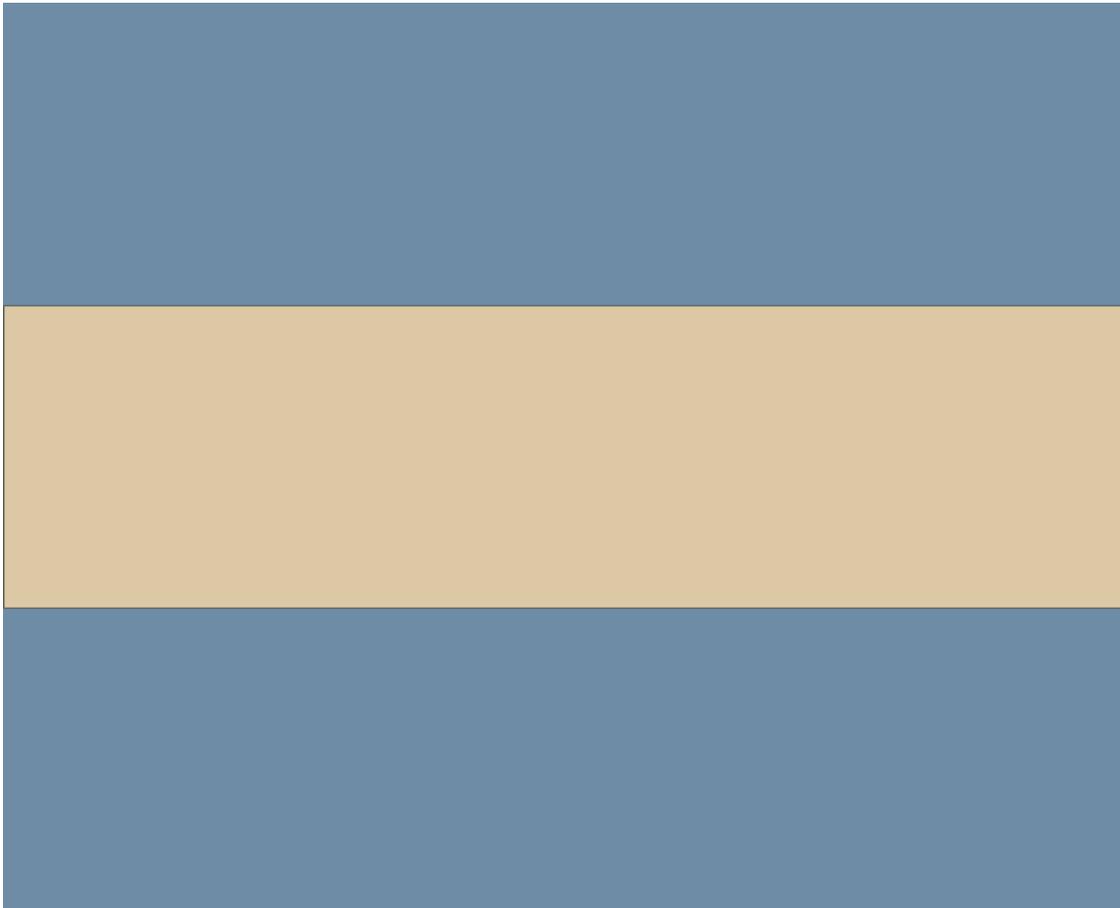
- Web.

---

Tout commence avec un cours de html.

- [www.ovh.com](http://www.ovh.com)

- Mathieu Nebra - OpenClassrooms, *Apprenez à créer votre site web avec HTML5 et CSS3*, 2013, 248 pages.



## 7. Tesselle de mosaïque Septième - Droit - Codes.

---

Editions :

VRG-codex, Kluwer.

Le code pour l'étudiant en droit, Kluwer.

Les codes la Charte.

Code 1A. Droit civil - Droit judiciaire - Droit international privé.

Code 1B. Droit économique.

Code 2A. Droit international conventionnel - Droit constitutionnel.

Code 2B. Droit administratif.

Code 3. Droit pénal.

Code 4. Droit social.

Code 5. Droit fiscal.

Code 6. Droit de l'environnement et de l'urbanisme.

Le droit civil est premier, car les premières normes des sociétés primitives ont concerné le mariage, et les contrats commerciaux. Le droit constitutionnel est ultérieur dans le cours de l'histoire, et date de la modernité, bien qu'il existât déjà antérieurement des normes concernant les institutions dans le droit coutumier. Malgré que la constitution soit au sommet de la hiérarchie des normes.

## 8. Tesselle de mosaïque Huitième - Histoire - Atlas historique.

---

Référence :

Chr. Grataloup, Atlas historique mondial, Arenes,  
2019.

## 9. Tesselle de mosaïque Neuvième - Psychologie - Psychologie analytique.

---

Il peut être intéressant de faire le point.

En étudiant, par exemple, les questions suivantes.

Que fais-je ? De bien. De mal.

Puis-je me justifier ? Comment ?

Qu'est-ce qui m'a marqué ?

Qu'est-ce que ça me fait ?

Qu'est-ce que j'aime ? Pourquoi ? Est-ce bien ? Est-ce que j'aime ce qui est bien ?

Qu'est-ce que je veux ? Qu'elle est la demande que j'adresse. Pourquoi ? Comment réaliser cette demande ?

On peut prendre des notes, comme si on expliquait telle ou telle chose à quelqu'un.

Une variante consiste en l'imagination active (Marie-Louise von Franz), ou l'association libre (Freud).

Il s'agit alors de choisir un mot qui nous vient à l'esprit, en se laissant guider (peut-être par la providence).

Peut-être y a-t-il une raison pour laquelle ce mot nous est présent.

( Il faut opérer une distinction entre une pensée utile et les pensées parasites dont il faut essayer de se défaire).

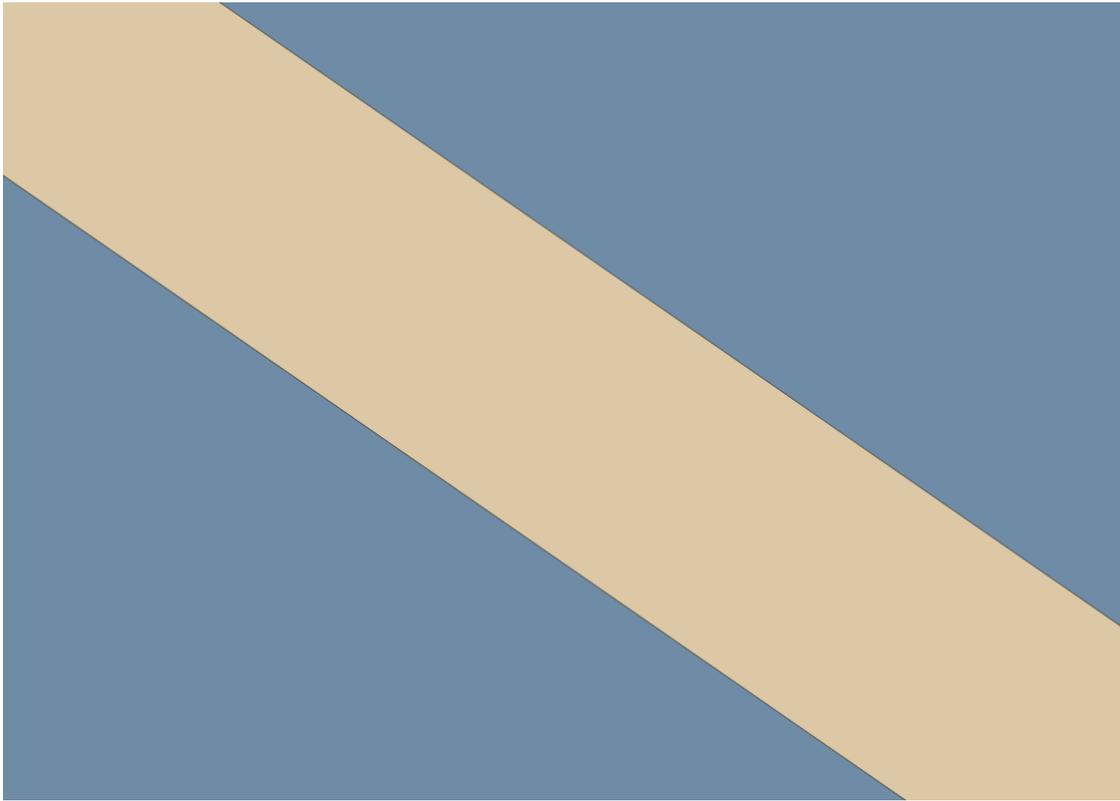
Ce pourrait par exemple être le mot 'Maison' ou 'Sable'.

L'exercice est alors de se demander ce que cette pensée évoque pour nous, ce qu'on peut en dire. De construire une histoire.

Il s'agit parfois d'un vrai jeu de piste, dont on peut apprendre quelque chose.

Dans le cas d'un souvenir, prendre des notes de ce sujet de manière bienveillante dans un document Word, permet bien souvent de le considérer, de le traiter, de s'y arrêter, d'en tirer du profit, de le ranger et finalement de le dépasser ou même de l'oublier.

Prendre des notes de livres qu'on lit, écrire des réflexions sont des activités qui nourrissent la pensée. Pour le plaisir de l'écriture et de la parole. Pour le plaisir de résoudre des problèmes ; des problèmes très importants.



## 10. Tesselle de mosaïque Dixième - Philosophie

### - Les armes.

---

#### Lao-tzeu - Tao-tê-king

Lao-tzeu is de chinese filosoof die het Taoïsme theorethiseerde. Het Taoïsme is één van de drie pijlers van de chinese religieus-filosofische gedachtegoed, naast het confucianisme en het bouddhisme. De Tao-Te-Ching is het boek van het Taoïsme.

Lao-tzeu est le philosophe chinois qui a fondé le Taoïsme. Le Taoïsme est un des trois piliers de la pensée chinoise avec le confucianisme et le bouddhisme. Le Tao-tê-king est le livre de Lao-Tzeu.

### 31. Die Waffen nieder

Auch die schönsten Waffen sind unheilbringende  
Geräte,

De beste wapenen zijn ongelukswerktuigen.

Les armes les plus excellentes sont des instruments  
de malheur.

Now arms, however beautiful, are instruments of  
evil omen,

Las armas son herramientas desastrosas,

und die Geschöpfe hassen sie wohl.

Iedereen haat ze.

Tous les hommes les détestent.

hateful, it may be said, to all creatures.

claro que todos los seres las odian.

Darum: Wer den SINN hat, weilt nicht dabei.

Daarom: wie de Tau heeft, voert ze niet.

C'est pourquoi celui qui possède le Tao ne s'y  
attache pas.

Therefore, they who have the Tao do not like to employ them.

Por eso el que tiene el recto sentido nada sabe de ellas.

Der Edle in seinem gewöhnlichen Leben achtet die Linke als Ehrenplatz.

De edele mens, in vrede, eert den linkerkant,  
En temps de paix, le sage estime la gauche ;  
The superior man ordinarily considers the left hand  
the most honourable place,  
El noble en su vida normal considera la izquierda  
como el lugar de honor.

Beim Waffenh Handwerk ist die Rechte der Ehrenplatz.

In oorlogstijd den rechterkant.  
celui qui fait la guerre estime la droite.  
but in time of war the right hand.

En el oficio de las armas es el derecho el lugar de honor.

Die Waffen sind unheilbringende Geräte,  
Wapens zijn ongelukswerktuigen ;

Les armes sont des instruments de malheur ;  
Those sharp weapons are instruments of evil omen,  
Las armas son herramientas desastrosas,

nicht Geräte für den Edlen.

het zijn geen werktuigen voor den edele mens.  
ce ne sont point les instruments du sage.  
and not the instruments of the superior man;  
no herramientas para el noble.

Nur wenn er nicht anders kann, gebraucht er sie.

Hij gebruikt ze, als hij niet anders kan.  
Il ne s'en sert que lorsqu'il ne peut s'en dispenser,  
—he uses them only on the compulsion of necessity.  
Sólo cuando no puede hacer otra cosa, las usa.

Ruhe und Frieden sind ihm das Höchste.

Hij stelt vrede en rust bovenaan.  
et met au premier rang le calme et la paix.  
Calm and repose are what he prizes;  
Tranquilidad y paz son para él lo más alto.

Er siegt, aber er freut sich nicht daran.

Hij overwint, maar vindt er geen vreugde in.  
S'il triomphe, il ne s'en réjouit pas.  
victory (by force of arms) is to him undesirable.  
Vence, pero no se alegra de ello.

Wer sich daran freuen wollte, würde sich ja des Menschenmordes freuen.

Wie daarin vreugde vindt, houdt van mensenmoord.

S'en réjouir, c'est aimer à tuer les hommes.

To consider this desirable would be to delight in the slaughter of men;

El que dijera que se alegra de ello, se alegraría entonces del asesinato de hombres.

Wer sich des Menschenmordes freuen wollte, kann nicht sein Ziel erreichen in der Welt.

Wie van mensenmoord houdt, kan niet gedijen in de wereld.

Celui qui aime à tuer les hommes ne peut prospérer parmi eux.

and he who delights in the slaughter of men cannot get his will in the kingdom.

El que dijera que se alegra del asesinato de hombres, no puede lograr su objetivo en el mundo.

Bei Glücksfällen achtet man die Linke als Ehrenplatz.

In geluk eert men den linkerkant,

Dans les événements heureux, on préfère la gauche

;

On occasions of festivity to be on the left hand is the prized position;

En ocasiones gozosas se considera la izquierda el lugar de honor.

Bei Unglücksfällen achtet man die Rechte als Ehrenplatz.

In ongeluk den rechterkant.

dans les événements malheureux, on préfère la droite

on occasions of mourning, the right hand.

En ocasiones desgraciadas se considera la derecha el lugar de honor.

Der Unterfeldherr steht zur Linken, der Oberführer steht zur Rechten.

De onderbevelhebber staat links ; de opperbevelhebber staat rechts.

Le général en second occupe la gauche ; le général en chef occupe la droite.

The second in command of the army has his place on the left; the general commanding in chief has his on the right;

El asistente está en pie a la izquierda, el alto general está en pie a la derecha.

Das heißt: er nimmt seinen Platz ein nach dem Brauch der Trauerfeiern.

Dat is: zij staan volgens de rouwplechtigheden.

Je veux dire qu'on le place suivant les rites funèbres.

—his place, that is, is assigned to him as in the rites of mourning.

O sea, que toma el lugar según el uso de las ceremonias de duelo.

Menschen töten in großer Zahl, das soll man beklagen mit Tränen des Mitleids.

Wie veel mensen gedood heeft, weene daarover met medelijden en geklag.

Celui qui a tué une multitude d'hommes doit pleurer sur eux.

He who has killed multitudes of men should weep for them with the bitterest grief;

Matar hombres a mansalva, eso debe lamentarse con llanto de compasión.

Wer im Kampfe gesiegt, der soll wie bei einer Trauerfeier weilen.

Dat hem die overwint in den strijd wees als in een rouwplechtigheden.

Et que la victoire soit un rite funèbre.

and the victor in battle has his place (rightly) according to those rites.

El que triunfó en la lucha, ése debe estar como en un funeral.

-----

Références :

- Duits : <http://www.zeno.org> - Laozi (Laotse), Tao Te King - Das Buch des Alten vom Sinn und Leben.

- Nederlands : Tau Teh Tsjing, naar Ir. Blok.
- Frans : Lao-tzeu, La voie et sa vertu, Tao-tê-king, d'après Stanislas Julien.
- Engels : Tao te ching, Laozi, translated by James Legge.
- Español : Tao Te Ching, Laozi, Nueva traducción con comentarios de la edición alemana de Richard Wilhelm.

22 novembre 2022

Les livres et écrits numériques ne doivent pas être déposés.

© Charles de Thibault

Belgium

Réalisé avec Google Docs et Google Slides.



B<sup>2</sup>