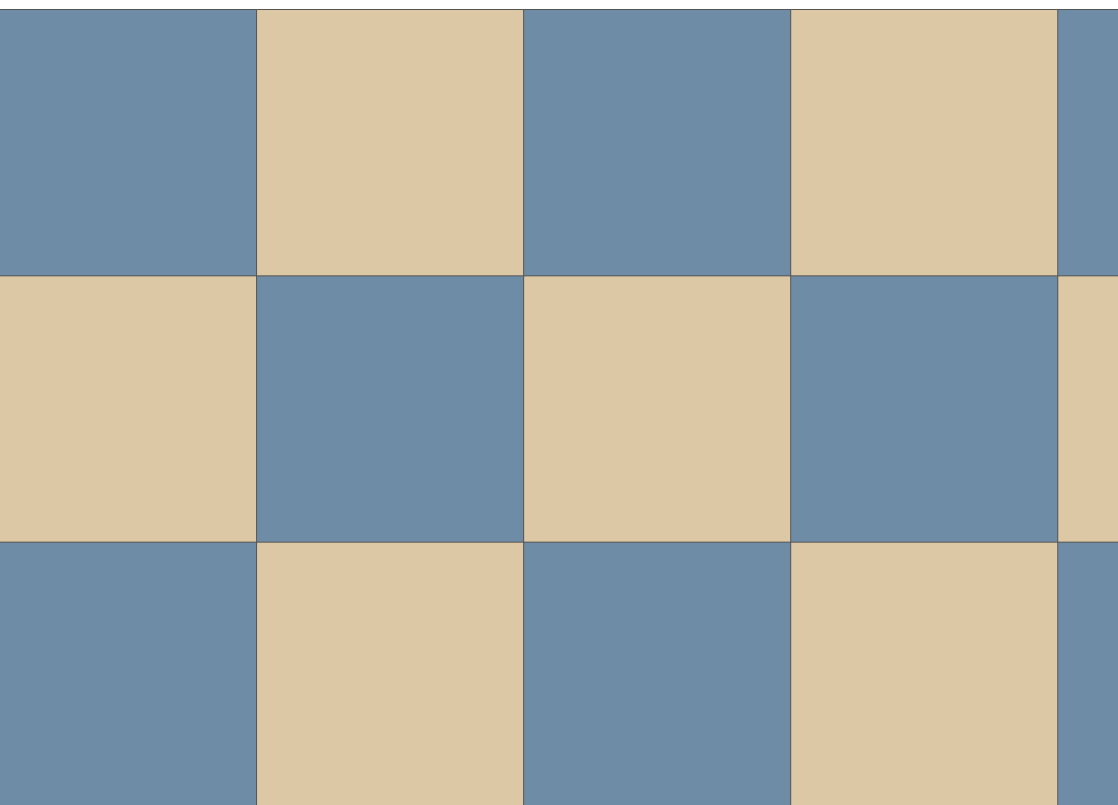


Mozaïek - Deel 1

Charles de Thibault

www.bleu2.eu



Inhoudstafel.

Er zijn mooie boeken. Hier enkele referenties die me tot deze nota's brachten.

1. Mozaïekstuk één - Recht - Sociaal recht.	3
2. Mozaïekstuk twee - Economie - Toegepaste economie.	4
3. Mozaïekstuk drie - Godsdienst - Een literatuur van ridders en prinsessen.	5
4. Mozaïekstuk vier - Filosofie - Overzicht.	6
5. Mozaïekstuk vijf - Psychologie - Jung.	8
6. Mozaïekstuk zes - Informatica - Web.	10
7. Mozaïekstuk zeven - Recht - Codex.	11
8. Mozaïekstuk acht - Geschiedenis - Historisch atlas.	12

- 9. Mazaïekstuk negen - Psychologie -
Analytische psychologie. 13**
- 10. Mozaïekstuk tien - Filosofie - De wapens. 15**

1. Mozaïekstuk één - Recht - Sociaal recht.

Er zijn soms mooie wettelijke bepalingen, zoals dit artikel 4 van de Collectieve arbeidsovereenkomst nr. 5 van 24 mei 1971 betreffende het statuut van de syndicale afvaardigingen van het personeel der ondernemingen.

Een bepaling die een concrete uitdrukking is van een impliciet sociaal contract.

Art. 4. De ondertekenende interprofessionele organisaties verbinden zich ertoe aan hun aangesloten organisaties aan te bevelen:

- respectievelijk de ondernemingshoofden en de syndicale afgevaardigden te verzoeken in alle omstandigheden blijk te geven van zin voor rechtvaardigheid, billijkheid en verzoening die bepalend zijn voor de goede sociale verhoudingen in de onderneming;
- er over te waken dat dezelfde personen de sociale wetgeving, de collectieve arbeidsovereenkomsten en

het arbeidsreglement naleven en hun inspanningen bundelen teneinde de naleving ervan te verzekeren.

Literatuur

Arbeidsrecht, die Keure, 2021, Brugge.

2. Mozaïekstuk twee - **Economie** - Toegepaste economie.

Met kennis in wiskunde en boekhouding, is het mogelijk om zich te vormen in toegepaste economie.

De collectie van de uitgeverij Pearson is een meesterstuk van helderheid en pedagogie.

(De uitgave gebeurt vaak eerst in het Engels.)

Nuttige voorkennis :

K. Cerrada, *Comptabilité et analyse des états financiers*, Deboeck, Louvain-la-Neuve, 2019.

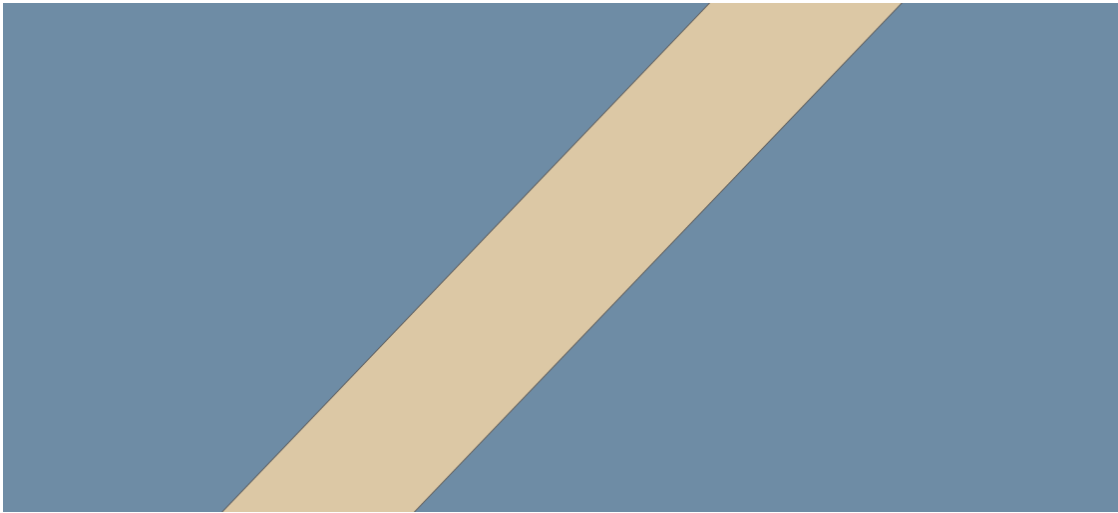
J. van de Craats et R. Bosch, *Tout ce que vous avez appris et oublié en Maths!*, Pearson France, Montreuil, 2012.

Voorbeelden van boeken uit de verzameling :

- J. Berk, e.a., *Finance d'entreprise*, Pearson France, Montreuil, 2017.
- Ph. Kotler, e.a., *Marketing Management*, Pearson France, Montreuil, 2019.
- R. Johnston, e.a., *Service Operations Management*, Pearson Education Limited, Harlow - U.K., 2021.
- Etcetera,...

3. Mozaïekstuk drie - Godsdienst - Een literatuur van ridders en prinsessen.

- Serge Dalens, *La plume verte*, Fleurus, 1995. - [extrait.pdf](#)
- Joséphine-Blanche Colomb, *Franchise*, Elor, 1996.
- Marguerite Perroy, *Aloyse et l'écuyer du Roi*, Saint Rémi, 2009.
- Emma Jung, et Marie-Louise von Franz, *La Légende du Graal*, La Fontaine de Pierre, 2018.
- André Maurois, *Climats*, 1928. - Les choses ne se mettent pas toujours parfaitement bien. Mais, le plus important n'est peut-être pas d'avoir 10 sur 10, que tout soit parfait, mais d'avoir aimé.



4. Mozaïekstuk vier - **Filosofie** - Overzicht.

Véronique Decaix, e.a., Bescherelle, collection Chronologie, L'histoire de la philosophie, Hatier, Parijs, 2019, 384 p.

SENECA (65 n.Chr.) - « Een moraal van standvastigheid – Seneca neemt het oude stoïcisme niet zomaar over, hij vindt het opnieuw uit. De eerste kwaliteit van de wijze stoïcijnse is standvastigheid. Die laatste moet ongevoelig blijven voor de klappen van het lot en de hartstochten. Als hij niet ongevoelig is voor emoties, laat hij zich er niet door meeslepen en laat hij ze geen passies worden. De enige gevoelens die hij kan ervaren zijn vreugde of clementie. Geconfronteerd met ondeugden kiest de stoïcijnse wijsgeer voor het lachen: het is menselijker, zegt Seneca, om te lachen om het leven dan om erover te huilen. » (blz. 86)

« EPICURUS (306 v.Chr.) onderscheidt van al onze verlangens zij die natuurlijk zijn en noodzakelijk om geluk te bereiken: eten, drinken, filosoferen. Excessen moeten worden vermeden omdat ze, net als een te

rijke maaltijd, meer pijn dan plezier brengen. De maaltijden van Epicurus zijn daarom zuinig: water en brood, en op feestelijke dagen een kleine kaas. Dit eenvoudige leven zal het voorrecht blijven van de levensgenieters, die nog lang na de dood van de stichter van de school in gemeenschap zullen blijven leven. » (blz. 78)

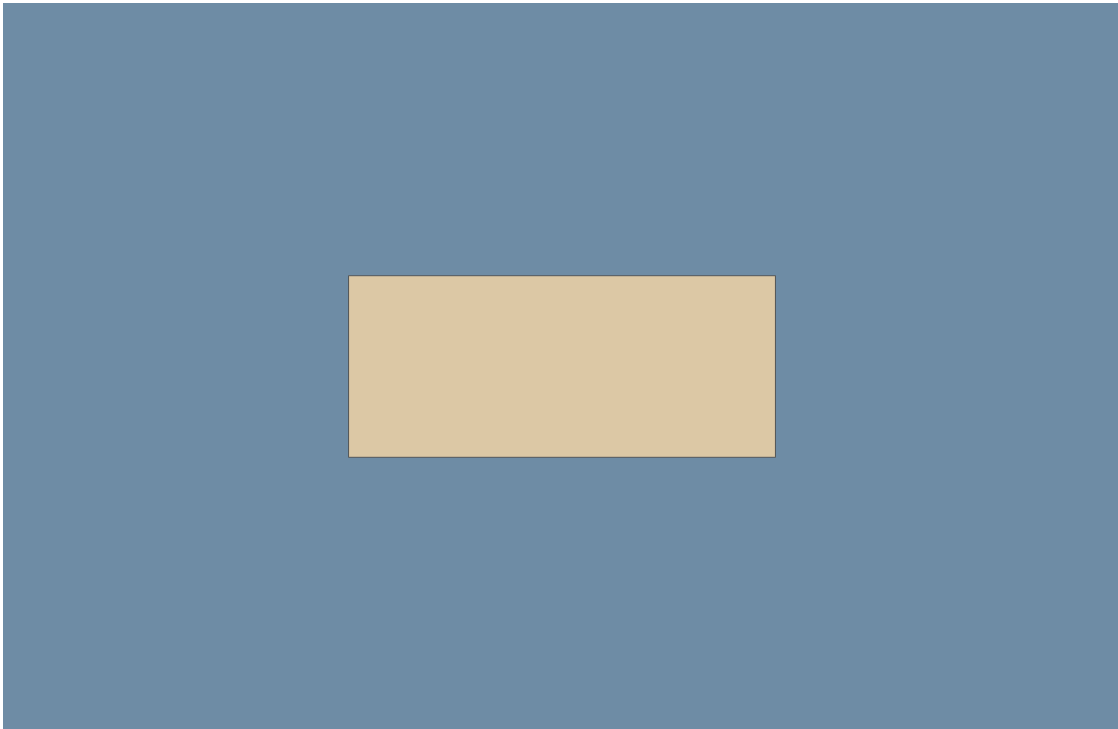
DESCARTES (1641) - en de kritische geest: « 'Ik denk dus ik ben.' Het is een kwestie van alles wat de kleinste reden tot twijfel biedt tijdelijk als vals te beschouwen, totdat we iets vinden dat deze twijfel zou weerstaan. Descartes creëert in het bijzonder de fictie van een "slimme genie", dat ons zou opsluiten in de meest totale illusie. Deze hypothese onthult echter een eerste, onwrikbare zekerheid: ik moet bestaan, aangezien ik iets doe, namelijk twijfelen. Ik kan aan alles gaan twijfelen, maar als ik twijfel, dan denk ik; en als ik denk, ben ik dat ook.

Misschien ben ik niets anders, maar ik ben tenminste een 'denkende ding'.

De hele reis van de Meditaties bestaat dan uit het stap voor stap vinden van alles wat werd weggegooid. Hoe zorg ik ervoor dat er iets anders is dan het denken is dan ik? Dat er een wereld is buiten

mijn gedachten? Dat ik een lichaam heb? Dat ik niet wanhopig alleen ben? » (blz. 184)

« In Berlijn wijdde HEGEL (1807) een deel van zijn onderwijs aan de geschiedenis van de filosofie. Het biedt het spektakel van vele doctrines die elkaar tegenspreken, maar die allemaal beweren de waarheid te bereiken. Voor Hegel is dit te wijten aan spanningen in het denken zelf, aan noodzakelijke stadia van de reflectie: het denken moet eerst een these overwegen, dan de antithese ervan, voordat het opstijgt tot een synthese, die hen overtreft met behoud van wat elk van beide van waarheid bevatte. De geschiedenis van de filosofie zou dan de geschiedenis van de "zelfontplooiing" van de Rede zelf zijn: elke grote filosofie is als een verplichte stap, maar moet worden overtroffen, in het lange proces waardoor de waarheid zich in de geschiedenis manifesteert. » (blz. 259)



5. Mozaïekstuk vijf - Psychologie - Jung.

Psychologie - Wanneer Carl Gustav Jung een medewerker was van Freud.

- C.G. Jung, Het ik en het onbewuste.

- Marie-Louise von Franz, La réalisation du Soi dans la thérapie individuelle de C.G. Jung, in *Psychothérapies*, Devry poche, 2014. - google livres -



Newton, de physicus, zou alchemist zijn geweest.

Carl Gustav Jung heeft geschreven over alchemie, waarvan de opzet was, het maken van goud met gewone metalen.

Jung heeft in alchimie een beeld gezien.

Een beeld van de transformatie van de persoon; de zelfrealisatie (dit is een rijke werkelijkheid, "individuatie" genoemd, die ook kan worden gezien als een bewustwording, een constellatie van de inhoud van het innerlijke leven in het bewustzijn om een unieke persoon te vormen); hij zag er een beeld van de integratie en assimilatie van de inhoud van het onbewuste in het bewustzijn; de zoektocht naar schoonheid in de materie; en een beeld van de interpretatie van dromen (Jung en Freud beweren inderdaad dat dromen het onbewuste zijn dat zich uitdrukt).

Misschien is het ook een kwestie van het herstellen van de magische dimensie van de religies van de Oudheid en de Middeleeuwen; het rekening houden met het eigen leven van de elementen en de menselijke instellingen; het gaat om, de betekenis en de geest van de natuur te bestuderen. Net zoals de animistische religies het deden. Het luisteren

naar de levende elementen en de natuur is een dimensie die het wetenschappelijk positivisme ons heeft ontnomen. (Het naturalisme reduceerde de materiële wereld tot een manipuleerbaar studieobject).

- Het Shintoïsme, de mooie voorouderlijke, animistische religie van Japan, zou de oudste religie zijn. -

Jung, en Marie-Louise von Franz, leggen goed uit hoe het onbewuste, het lichaam en de voorzienigheid zich autonoom uitdrukken.

Een droom, een gebeurtenis, een idee, een gevoel, een ergernis, zijn soms het opkomende teken van een diepere boodschap of realiteit die we moeten begrijpen.

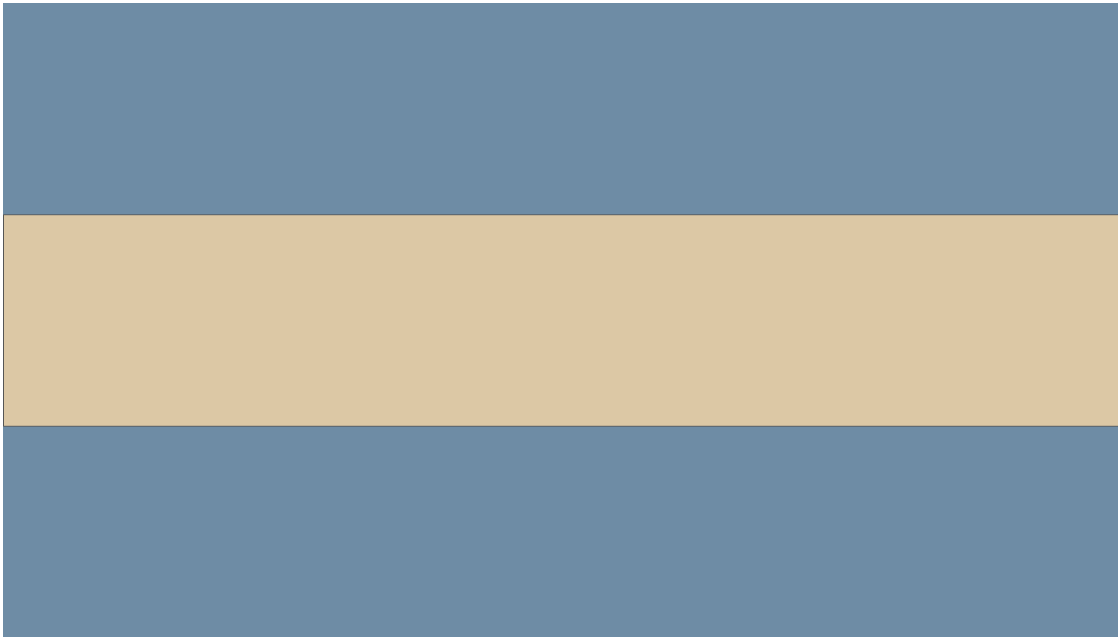
Wanneer we een Orakel gaan raadplegen, stellen we ons de volgende vraag : "Wat zouden de Goden ons te zeggen kunnen hebben?".

6. Mazaïekstuk zes - Informatica - Web.

Alles begint met een les over HTML.

- www.ovh.com

- Mathieu Nebra - OpenClassrooms, *Apprenez à créer votre site web avec HTML5 et CSS3*, 2013, 248 pages.



7. Mozaïekstuk zeven - Recht - Codex.

Editions :

VRG-codex, Kluwer.

Le code pour l'étudiant en droit, Kluwer.

Codex Die Keure.

1. Burgerlijk recht - Gerechtelijk recht - Internationaal privaatrecht.
2. Economisch recht.
3. Internationaal publiek recht - Grondwettelijk recht.
4. Administratief recht.
5. Strafrecht.
6. Sociaal recht .

7. Fiscaal recht.

8. Omgevingsrecht.

Het burgerlijk recht komt eerst, omdat de eerste normen van primitieve samenlevingen betrekking hadden op het huwelijk en op handelscontracten. Het grondwettelijk recht is meer recent in de geschiedenis en dateert van de moderniteit, hoewel er reeds vroeger normen met betrekking tot de instellingen bestonden. Die waren inbegrepen in de 'gewoonte'. Dit hoewel de grondwet boven de hiërarchie der normen staat.

8. Mozaïekstuk acht - **Geschiedenis** - Historisch atlas.

Référence :

Chr. Grataloup, Atlas historique mondial, Arenes, 2019.

9. Mazaïekstuk negen - Psychologie - Analytische psychologie.

Het kan interessant zijn om even stil te staan.

Door, bijvoorbeeld, volgende vragen te bestuderen.

Wat doe ik ? Welk goed, welk kwaad.

Kan ik mij verantwoorden ? Hoe ?

Wat heeft indruk op mij gemaakt ?

Wat doet het mij ?

Waar hou ik van ? Waarom ? Is het goed ? Hou ik van
wat goed is ?

Wat wil ik ? Welk is mijn verzoek ? Waarom ? Hoe kan
ik te werk gaan om dit verzoek te vervullen ?

Men kan dan nota's nemen, alsof men dit of dat zou
uitleggen aan iemand.

Een variant bestaat in de actieve verbeelding (Marie-Louise von Franz), of de vrije associatie (Freud).

Het gaat er dan om, om een woord te kiezen die opkomt, door zich te laten leiden (misschien door de algemene voorzienigheid).

Misschien is er een reden waarom dat woord aanwezig is.

(We moeten wel een onderscheid maken tussen nuttige gedachten en parasitaire gedachten waarvan men zich moet proberen los te koppelen).

Het zou bijvoorbeeld het woord 'Huis' of 'Zand' kunnen zijn.

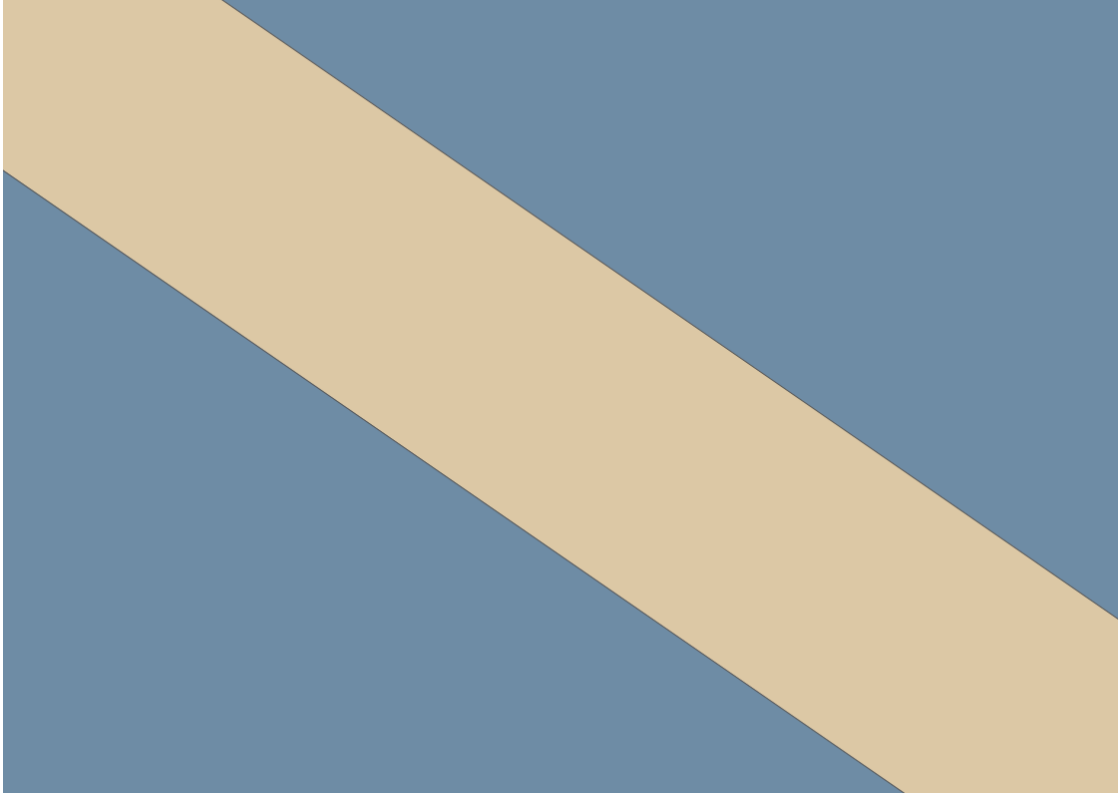
De oefening bestaat er dan in om uit te zoeken wat dat woord voor ons betekent, wat men erover kan zeggen. Om een verhaal te ontdekken.

Soms is het een echte speurtocht, waar je iets van kunt leren.

In het geval van een herinnering, laten welwillende nota's over deze herinnering vaak toe om deze herinnering te overwegen, haar te bewerken, daar even stil bij te staan, winst uit te halen, haar te

klasseren, en uiteindelijk haar voorbij te treden, soms te vergeten.

Notities nemen van boeken die men leest, gedachten te noteren zijn activiteiten die voeden. Voor het plezier om te schrijven en te praten. Voor het plezier om belangrijke problemen op te lossen.



10. Mozaïekstuk tien - **Filosofie** - De wapens.

Lao-tzeu - Tao-tê-king

Lao-tzeu is de Chinese filosoof die het Taoïsme theoretiseerde. Het Taoïsme is één van de drie pijlers van de chinese religieus-filosofische gedachtegoed, naast het confucianisme en het boeddhisme. De Tao-Te-Ching is het boek van het Taoïsme.

Lao-tzeu est le philosophe chinois qui a fondé le Taoïsme. Le Taoïsme est un des trois piliers de la pensée chinoise avec le confucianisme et le bouddhisme. Le Tao-tê-king est le livre de Lao-Tzeu.

31. Die Waffen nieder

Auch die schönsten Waffen sind unheilbringende Geräte,

De beste wapenen zijn ongelukswerktuigen.

Les armes les plus excellentes sont des instruments de malheur.

Now arms, however beautiful, are instruments of evil omen,

Las armas son herramientas desastrosas,

und die Geschöpfe hassen sie wohl.

Iedereen haat ze.

Tous les hommes les détestent.

hateful, it may be said, to all creatures.

claro que todos los seres las odian.

Darum: Wer den SINN hat, weilt nicht dabei.

Daarom: wie de Tau heeft, voert ze niet.

C'est pourquoi celui qui possède le Tao ne s'y attache pas.

Therefore, they who have the Tao do not like to employ them.

Por eso el que tiene el recto sentido nada sabe de ellas.

Der Edle in seinem gewöhnlichen Leben achtet die Linke als Ehrenplatz.

De edele mens, in vrede, eert den linkerkant,
En temps de paix, le sage estime la gauche ;
The superior man ordinarily considers the left hand
the most honourable place,
El noble en su vida normal considera la izquierda
como el lugar de honor.

Beim Waffenhandwerk ist die Rechte der Ehrenplatz.

In oorlogstijd den rechterkant.
celui qui fait la guerre estime la droite.
but in time of war the right hand.

En el oficio de las armas es el derecho el lugar de honor.

Die Waffen sind unheilbringende Geräte,

Wapens zijn ongelukswerktuigen ;
Les armes sont des instruments de malheur ;
Those sharp weapons are instruments of evil omen,
Las armas son herramientas desastrosas,

nicht Geräte für den Edlen.

het zijn geen werktuigen voor den edele mens.
ce ne sont point les instruments du sage.
and not the instruments of the superior man;
no herramientas para el noble.

Nur wenn er nicht anders kann, gebraucht er sie.

Hij gebruikt ze, als hij niet anders kan.
Il ne s'en sert que lorsqu'il ne peut s'en dispenser,
—he uses them only on the compulsion of necessity.
Sólo cuando no puede hacer otra cosa, las usa.

Ruhe und Frieden sind ihm das Höchste.

Hij stelt vrede en rust bovenaan.
et met au premier rang le calme et la paix.
Calm and repose are what he prizes;
Tranquilidad y paz son para él lo más alto.

Er siegt, aber er freut sich nicht daran.

Hij overwint, maar vindt er geen vreugde in.
S'il triomphe, il ne s'en réjouit pas.
victory (by force of arms) is to him undesirable.
Vence, pero no se alegra de ello.

Wer sich daran freuen wollte, würde sich ja des Menschenmordes freuen.

Wie daarin vreugde vindt, houdt van mensenmoord.

S'en réjouir, c'est aimer à tuer les hommes.

To consider this desirable would be to delight in the slaughter of men;

El que dijera que se alegra de ello, se alegraría entonces del asesinato de hombres.

Wer sich des Menschenmordes freuen wollte, kann nicht sein Ziel erreichen in der Welt.

Wie van mensenmoord houdt, kan niet gedijen in de wereld.

Celui qui aime à tuer les hommes ne peut prospérer parmi eux.

and he who delights in the slaughter of men cannot get his will in the kingdom.

El que dijera que se alegra del asesinato de hombres, no puede lograr su objetivo en el mundo.

Bei Glücksfällen achtet man die Linke als Ehrenplatz.

In geluk eert men den linkerkant,

Dans les événements heureux, on préfère la gauche

;

On occasions of festivity to be on the left hand is the prized position;

En ocasiones gozosas se considera la izquierda el lugar de honor.

Bei Unglücksfällen achtet man die Rechte als Ehrenplatz.

In ongeluk den rechterkant.

dans les événements malheureux, on préfère la droite

on occasions of mourning, the right hand.

En ocasiones desgraciadas se considera la derecha el lugar de honor.

Der Unterfeldherr steht zur Linken, der Oberführer steht zur Rechten.

De onderbevelhebber staat links ; de opperbevelhebber staat rechts.

Le général en second occupe la gauche ; le général en chef occupe la droite.

The second in command of the army has his place on the left; the general commanding in chief has his on the right;

El asistente está en pie a la izquierda, el alto general está en pie a la derecha.

Das heißt: er nimmt seinen Platz ein nach dem Brauch der Trauerfeiern.

Dat is: zij staan volgens de rouwplechtigheden.

Je veux dire qu'on le place suivant les rites funèbres.

—his place, that is, is assigned to him as in the rites of mourning.

O sea, que toma el lugar según el uso de las ceremonias de duelo.

Menschen töten in großer Zahl, das soll man beklagen mit Tränen des Mitleids.

Wie veel mensen gedood heeft, weene daarover met medelijden en geklag.

Celui qui a tué une multitude d'hommes doit pleurer sur eux.

He who has killed multitudes of men should weep
for them with the bitterest grief;
Matar hombres a mansalva, eso debe lamentarse
con llanto de compasión.

Wer im Kampfe gesiegt, der soll wie bei einer
Trauerfeier weilen.

Dat hem die overwint in den strijd wees als in een
rouwplechtigheden.

Et que la victoire soit un rite funèbre.

and the victor in battle has his place (rightly)
according to those rites.

El que triunfó en la lucha, ése debe estar como en
un funeral.

Références :

- Duits : <http://www.zeno.org> - Laozi (Laotse), Tao Te King - Das Buch des Alten vom Sinn und Leben.
- Nederlands : Tau Teh Tsjing, naar Ir. Blok.
- Frans : Lao-tzeu, La voie et sa vertu, Tao-tê-king, d'après Stanislas Julien.

- Engels : Tao te ching, Laozi, translated by James Legge.
- Español : Tao Te Ching, Laozi, Nueva traducción con comentarios de la edición alemana de Richard Wilhelm.

22 november 2022

De digitale boeken en geschriften moeten niet neergelegd worden.

© Charles de Thibault

Belgium

Opgesteld met Google Docs en Google Slides.



B²